

總匯新報

購配 製強料發

滋補力最豐富，適合老少體格，十萬金元保證，風行世界各邦！

英政府註冊特許專賣！英政府醫生化驗給照！

担保有意料不到之奇效！

担保與雜牌補藥不同！

男服紅盒

女服黃盒

歡迎各界服者細心評判

德商大利洋行代理 倫敦 紐約 羅馬 上海 星洲 各大藥商均有代售

德國好朋友

營養素最豐富！補精補血最強！

明聲要重

者（金惟所）

注意 一 衣銀衣 一 同日 一 配製出

改自
世以來
糖衣爲
爲面以
之

民人暢銷全而存勸後當永

大盒三

腎明

士後慮
德明所
未矣自
以七

元最新小 一九三 全其功 免有生 讀許生 由不... 或好朋

友乃機 此丸一 霜變濕 効亦勝 六年十 之膠云 盒一元

THE CO-OP
粒含
之象
于前
月一
以及
半一

大德隆
Ltd
H. Peiss
民衆製
同望各
日起德
大之紙
十七

九紙國外藥
盒好服有
緒朋者限

民衆製
diastec
公司以注
加之以包
友之觀
增美觀

樂自限
意可也
裝爲精
至於藥

益求益
小丸

Reinhold
精純以
九三六

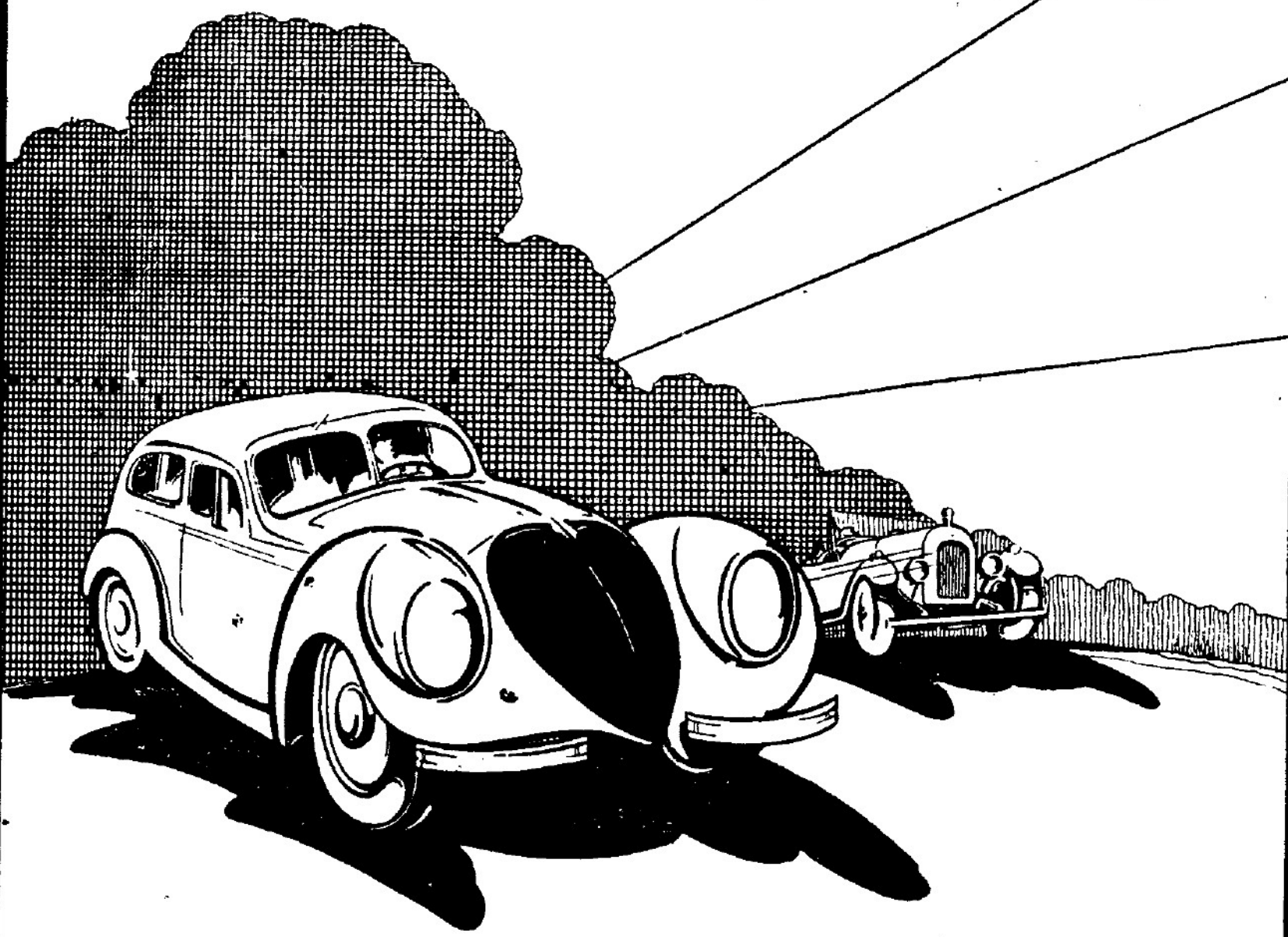
八粒改

料冷那
勤植物
掃神之
月一日
用青色
大盆則

博士所
滋補原
原素極
起特改
玻璃礮
四十粒

購配 製強料發

怡吉公司長途汽車



各界諸君欲搭電車
往吉隆坡及怡保準
者請為注意不論有客
無客每日依時開行
由吉隆坡往怡保每日
下午一點半鐘開行
由怡保往吉隆坡每日
下午八點半鐘開行
如蒙光顧請向
怡保遠東東亞中央
吉隆坡利民環球香
坡西湖南江錦綸
一問便知詳細

羅經義堂 觀音油

傷口即愈 爛肉即好



逢痛必止 有腫必消

運動家所必需
工友們宜常備
價目
大磚五角
中磚三角
細磚一角
各埠商店
均有代售
旅行客宜攜帶
居家者宜貯防

吉隆坡報社總代理



注意
諸君欲訂閱
以上各報，
或在各報登
載廣告者，
無論長期或
短期，請到
吉隆坡報社
接洽，並代
派各種商業
廣告，一切
廣告事業均
可設計代辦
取價廉宜
保能滿意
本社告白

外來侵略而欲其
內部臻於鞏固，殊
情勢所許可，今
日之中國，惟有以
抵抗侵略者，促成
國家之統一，亦惟
李錫奎舊仇夙怨，

日本斷難漠視

（本報專電）日大使川樾
次對於陝西共匪黨
之活動，所採取之
應對政策，太為輕
東前線，但我國軍
軍劉多荃部，連日
時駐紮援綏東
（本報專電）日大使川樾
次對於陝西共匪黨
之活動，所採取之
應對政策，太為輕
東前線，但我國軍

今天世界 爭奪馬來亞 排球冠軍

（內場出售）

債

本報見者，最利便也
茲將本報各埠分銷處
經理列於後

▼金猷受感動悲劍斬情絲……

時日大約是一個月以前，金銀忽因工作繁劇病倒，即在法租界某醫院與等病房住下，請求治療，那裏有位派定服侍他的女看護，年紀青青的，正似一朵含苞待放的鮮花，這位姑娘，原是一個十足的影迷，所以用不到金銀的自我介绍，已經知道他是「電影皇帝」，而更爲侍奉特別週到了，金銀對她貌美多姿，性情溫柔，也是十分歡喜，常常這樣談病多苦，一室一觀，彼此未竟情懷，幾次達於結爲朋友的階段，後來金銀病愈出院，還是依依不捨，三天兩天的不常帶着王人美私下前去訪會，但在不多時發覺了，王人美却已金銀此詞離宮之後，被悄悄的跟隨前去，實值伯

技藝歌舞大集團

全體男女演員卅餘人登台表演一切演出都是神秘至不可思議奇妙到難以形容

若	若
不	非
目	目
擊	擊

虛○ 斷○
過○ 然○
此○ 不○
生○ 信○

新時代化節目

舞色飛眉開心釋禪——你使能 情怡目悅倦除雨滌——你使能

冲 慧 張 術 魔

◀ 員藝術魔 ▶

張
咪
咪

金永靖

趙文炳



掛鉤于兆桂
舞旗
穿刀陳石貴
技術蘇福泉
口技王堃山
大王

冠軍 張濟仁
歌舞徐 萊
明星張佩佩
神叉 守和
飛水

金愛娟 傅鴻章 龍天彪 沈迪人
徐廉 閔德張 金榮

目節人驚大偉一唯團本意注界各

第一場
七點半
第二場
九點三刻

●●價目●●

特別定座二元
一等一元五角
二等一元
三等五角

座定早請 擠擁必勢

JOHN LITTLE CO. 及院戲亞利多域座定始開時八午上日每

醫學顧問

醫藥與衛生特刊

△馬六甲瓜勝。六八四號湯少白因開新瘡
毫意清涼。雖臨終數枚

(姚仲璠撰上卷)所載飲食。清法原脈之精微
，珍攝衛生。可資康寧之體範。清酒古稱聖人
藏于前。野菌邵鮑。吾輩慎飭其奇。若決宋
明刻。將虛遺事于無窮。溫女士多食四脚雞

▲指保老渡船地屋仔劉康問：「王御君誰？」姚仲璣對李吉壽云：「二陽結謂之消，三陰結謂之寒，王御君者，蓋爲三陰結之病乎？」三陰者，手足太陰脾也，手足少陰腎也，若足太陰脾，轉輸水滯於上，手足少陰又能通調水道於下，則水不揚波，平調而和，安有手足皆腫耶？太陰脾

石室秘錄：一症。猶未得覩全豹。原因腎氣未固。洩精之後。或以冷浴。或觸冒於風露之邪。陽於衝。任。督。奇。經。客勝於主。則一時而發。其症狀或與羊癇同。但陡然起於任督腰腹間。惟是起時。盤膝如尸解羽化。間有斑疹。此症定之。五寶丸。六珍丹二藥。其藥俱寒。通發清暑。祛

(姚仲瑛醫士答)麥因詳述病源病狀，及服藥經過與現在。一經傾悉。符內素以氣虛血熱。熱則結而生癥。痛苦不堪言狀。茲急用正防驚一兩。富蘭六錢。大生地六錢。黃皮根八錢。妙小荷葉六錢。條麥二錢炒。煎服。助以正六神丸十粒。過水送下。即止。長可。如可再酌。

元月廿三日（拜六）
晚起本遊戲場不惜
巨資特聘到四十年
名聞歐美之

注意

在馬戲表演期間
內，每日午後六
時起，有巴示搭
客車，由小坡

▲「壯志凌雲」大寫劇
「壯志凌雲」大寫劇
果審會時，工部局方面
戲片中之強盜劫劫畫而
含有抗敵主義，禁止公
映，並請要求禁禁。補
攝一紅袍會旗幟之畫而
，並刪剪多段接連通過
，但已體無完膚，面目
全非。

▲趙慧琛考察妓院
「救世之導流」一馬
路大使——聘中劇旅
團女演員趙慧琛任要角
，趙所飾為一妓女，爲
了解妓女生活起見，曾
由袁蔭往妓院，實地考
察。

▲羅克決改變作風始
羅克不久便要開始
他的新作，這是在「羅
英雄」後的一部作品

▲當他拍完了一個
英雄」之後，他才發
一個錯誤。那是他在每
完一部片子後，停歇
太久，以致許多電影
對他，歡迎熱心減退
，所以這次他決意立
便開始攝新片。

有攝備中的新片
名字是Walsley of Jern
羅克打算在這部新
作中，笑料要遜於辛
歐氣重太頂，使他國
同樣歡迎這次他不願
蹈無羅英雄」的覆轍

▲袁美雲鬧經濟恐慌
袁美雲在蘇華的薪
水每月三百五十元
這數目雖不能說是十
分富麗，但也可以說
的過得去了，可是聽
近來，袁美雲的經濟

「壯志凌雲」所敘述的故事，是我國第一部農村裏面的人民。當他們受到匪賊殘殺，大家一致奮起自衛而戰的故事，他們雖然沒有精良的武器，但是他們底熱血和結算，竟使敵人不敢暢所欲言，如無人之境。它告訴我們全國民衆，要生存唯有戰。

可惜它沒有偉大的戰爭場面，像敵的裝置，當時常顯出痕跡。但是它有一種說不出的營養，令人感到無限興奮。弗因因爲這部片子適合這個戰亂時期。它在這銀幕上放映的時候，引起我們許多動盪。那時

人奮勇抗拒的情形，不就是東北義勇軍浴抗敵的縮影？畫面上北方情景非常可愛，而華北的高粱，那像像驅車，那像像豐收，觀衆都可以親切地體

外，他們常常藉着一機會，這這機會或許是一來正確自己的表露，比方說一個演員，照在某某段舉悲傷地哭一場，但是事實上他的心中並不是覺得悲，反感到好笑。於是

新華公司出品

電 話 時 常 員 當 他 特別使人

和實生活 梨代

見有人講：有許多電影演她在拍戲時需要表示一種不得不發法使自已壓抑着自己已感情。回憶着過去全部的辛勞和悲苦。由於自己的悲苦而將自己沉溺到悲苦的壓迫下，不自主地大哭起來，以完成了劇中的那段表情。用這樣的手段而得了表演上很好的成績的。

這些人為的努力，在許多種的場面上，增加了演員在技術上的力量。當然，這也很值得我們來倡議的。

然而要是光憑着這一點人為的努力，以成爲一個演員在表演技術上得到很大的成功，我認爲絕對是不可能的。爲的努力固然可以有，點小助於演員的成功，但會許多更重要的場里，這一點人為的努力，是太不夠使用。那

技的，如飾演一個醉酒的狂人，或是他其他的表演逼真，爲要使他演出類的一類的刺激物來與觀者已，在各國的影壇上這也成爲了極普通的行爲。

這些人為的努力，在許多種的場面上，增加了演員在技術上的力量。當然，這也很值得我們來倡議的。

然而要是光憑着這一點人為的努力，以成爲一個演員在表演技術上得到很大的成功，我認爲絕對是不可能的。爲的努力固然可以有，點小助於演員的成功，但會許多更重要的場里，這一點人為的努力，是太不夠使用。那

誤的人，就愈陷入絕大的錯誤裏。

導演者即使很正確地教導了你（演員）表情的姿勢，但他並不能鑽進你心裏，仍舊要由你自己去做。就算你能很忠實地照着他的話做了，但你仍是一個感情動物啊！你而把你所有的感情意志都交給他嗎？即令你完全聽了他的話，你所表演出來的東西，也不見得比傀儡戲或更好一點呢？況且導演者自己，誰人能担保他對於各層級人們活動的姿態，都有一個十分正確的認識呢。

所以我們可以在這裏下一句斷語：一個演員的成功，他或她是應

標漢子
美人主
是一現代
又有新
著名
寰宇
本號
各埠

多演
船家女

映開

男女性不能不看的大片

了

海宴蠟油

已由祖國運到大幫來叻

諸君欲快衆願者

興乎來

批發處

石吉街

源昌生醬園

經，她見畢希貌雖老蒼，
說：『她這副骨頭，若出
來，不也夠做一個名畫家
大，竟見了料想。』畢
希一驚，料那書中雷
霆大怒，定然猛不可當。
可是出乎意外的她竟
是這樣，依然從輕悅
的拉着他的手，臂肘同
寓地，而且只是輕輕的對
他說：『你早些睡的好，我
知道了。』我相信是你了
一時的疏忽。我們都是

在社會上，地區的人
我們的社會是極其腐敗
多數的窮苦，而你是長
下，總站起來，否則
在社會上的名譽，不至
於被很大的影響。」
一談話，那猶太人勃
然感嘆，更覺厭倦，大
立下計劃，轉瞬情緒
從此踴躍某醫院，不
到那裏去請他的新情

電影 壇 搖擺 音

時在蘭德家。一兩。她可以如左母。王。之。一。學。學。代。開。是。比。情。比。他。個。此。此。一。個。女。備。八。好。像。在。作。件。不。大。做。學。多。家。人。一。家。八。口。完。全。靠。她。一。個。人。生。活。一。來。已。經。非。常。吃。力。何。況。還。有。例。外。的。難。題。事。實。上。袁。欠。她。新。水。

何。見。公。司。有。時。還。

出來，敵人到來的時候，——出於拱讓的人？

片中的「匪」，被說成是「精悍會戰」。但是架在土寨上既不見軍隊出現，而他們所射發的，也幾乎全是石礮筒的炮彈。真正土匪上山既不該是那麼正統樣子，觀衆也許疑心這是編導者的惡意。可是進一步的思索你便可以曉得這正是編導者的苦心所在，而應該予以原諒的。

以全劇而言，局部上雖有幾處，——出於

電影演員，在好萊塢知名多少；在中歐，則說胡蝶女士便是最採探了這樣方法的一個正確預備，每逢她在一幕表情中須痛哭流涕時，她就忘記她母親死時的慘樣兒，她乾地流出眼淚來了。

與這相似，表飾新喜大爹劉雲卿的場面同樣可以採用這種手段來表達一切的情感。

這是一種精神上極刺激，但也有藉外物的刺激。

是要全靠日常生活經驗的運用了。

一般說來，藝術生活的反映——這句鐵錐的定義，大概祇有五六人要反駁了。電影是藝術的「第一門」，則電影藝術所表現的，實是生活中各種動態。實也，不能容人有理由反駁。

若以為電影演員祇是可以離開實際生活，而可由導演者來給予一個個中人的軀殼，並且由導演者來決定他所有

當從實際的生活中習去試驗，若果能了百生活，他或能與社會與實際成功的。

中國的電影演員差不多沒有演過「平民」，就自覺地以「明星」自居。好像「做」了演員，便高出「平民」了。整天地花

明星全

地，過着極沒有規則的
現狀，實在苦悶到將自
己歸納於現生生活門
外。一種極可憐憐得極
自殺罷了。（雖然這次
非全部的中國電影演員
，不過我相信這樣的
現象一定不會持久下去
，歷史已歸到怎樣危急
，

前定的電影演員們
，救自己於舊生活，略
決地聯繫起來。
編者按：這不過是
一種政策電影演員的說
法，而非以爲他或可
她們都是這樣了，不們

輒

